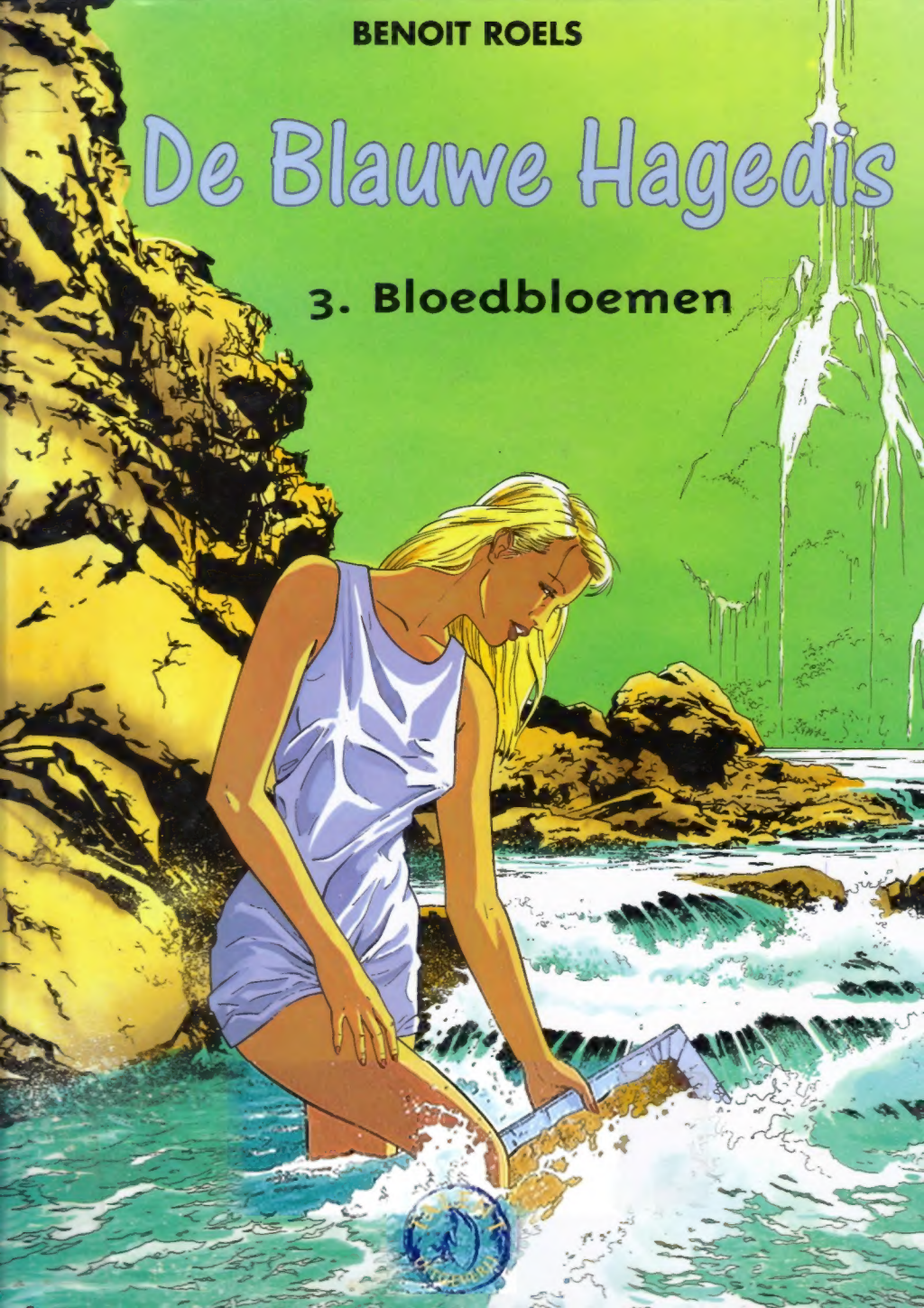


BENOIT ROELS

De Blauwe Hagedis

3. Bloedbloemen



De Blauwe Hagedis

3. Bloedbloemen



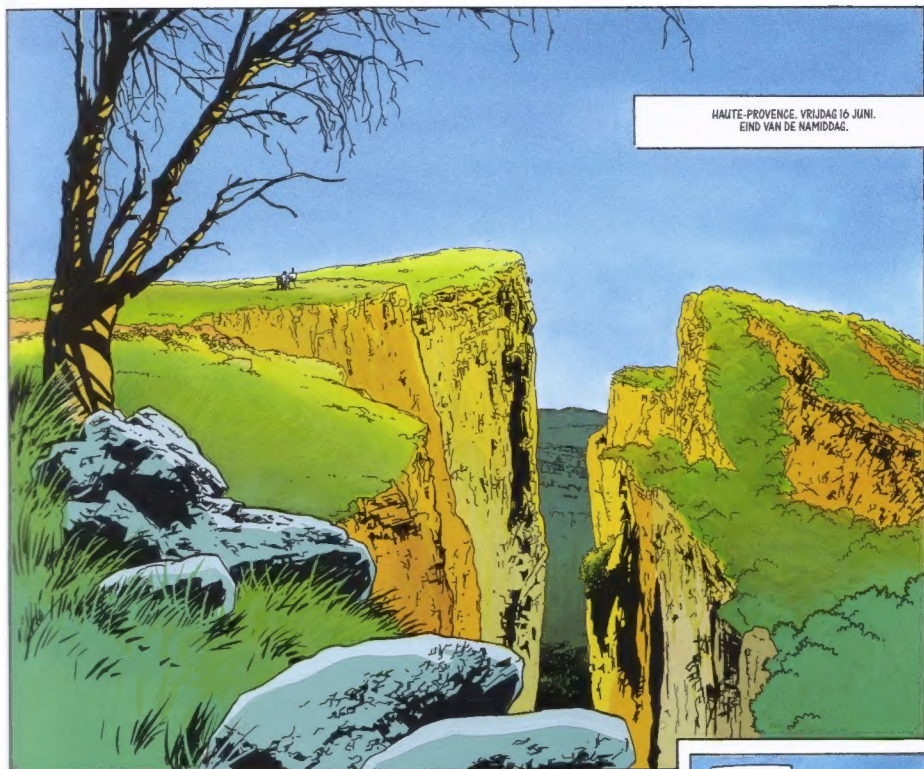
SCENARIO EN TEKENINGEN: BENOIT ROELS



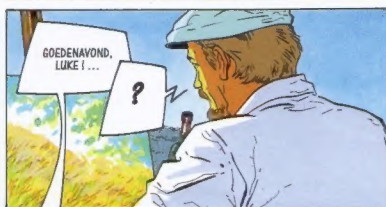
D. MEI 2002

© Editions Glénat, Paris
© Uitgeverij Talent b.v.b.a.

Kapellelaan 8
8660 De Panne
Gentsesteenweg 64
8500 Kortrijk
Tel. 056/25.99.02
Fax 056/25.95.43
e-mail: uitgeverij.talent@pandora.be



HAUTE-PROVENCE, VRIJDAG 16 JUNI.
EIND VAN DE NAMIDDAG.



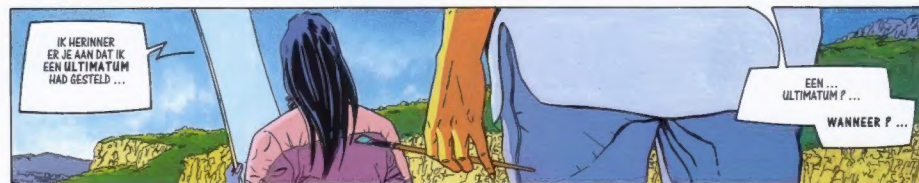
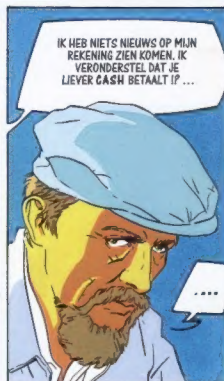
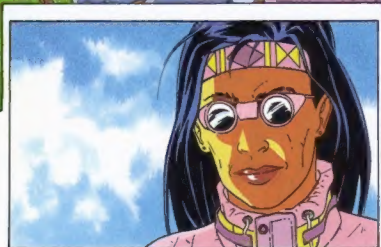
GOEDENAVOND,
LUKE ! ...

?

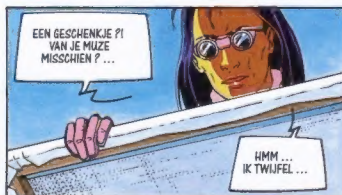


EN PI ...

HERKEN JE DE ZUSTER
VAN JE OUDE JEUGDVRIEND
NIET PI ...

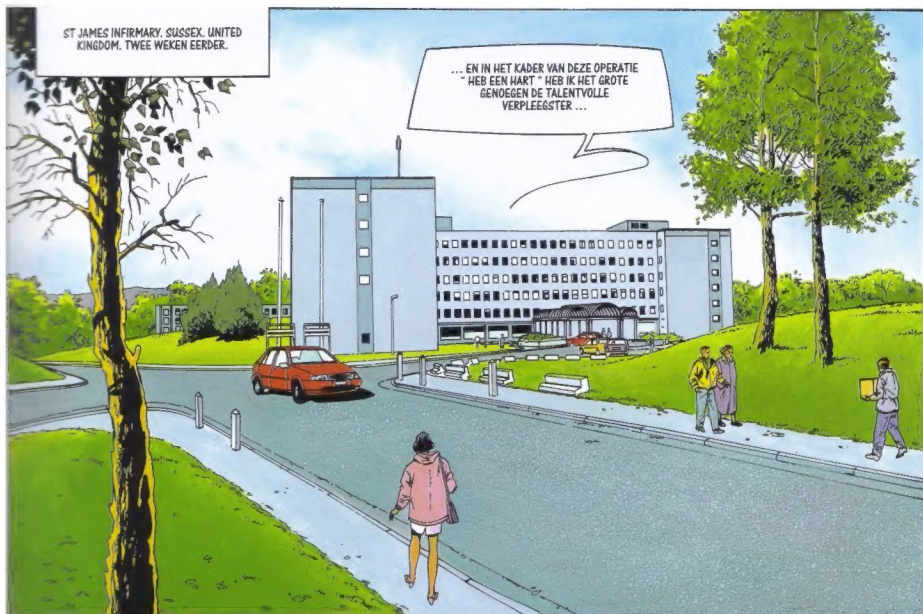






ST JAMES INFIRMARY, SUSSEX, UNITED KINGDOM. TWEE WEKEN EERDER.

... EN IN HET KADER VAN DEZE OPERATIE
"HEB EEN HART" HEB IK HET GROTE
GENOEGEN DE TALENTVOLLE
VERPLEEGSTER ...



... WAT ZEG IK, DE KUNSTENARES,
DIE PRACHTIGE DOEKEN SCHILDERDE TE
ONTVANGEN, IK VRAAG UW
APPLAUS VOOR ...



MISS ELLEN
OLIVER II



DANK U I ...
DANK U ALLEMARIJ I ...
ZO ... IK GA EEN LANGE
SPEECH HOUDEN ...



WEEET ALLEEN DAT IK
BLIJ BEN HIER TERUG
TE KOMEN NA EEN JAAR
LOOPBAANONDERBREKING.
IN DEZE KLINIEK WAAR IK
VUUF JAAR HEB
GEWERKT ...

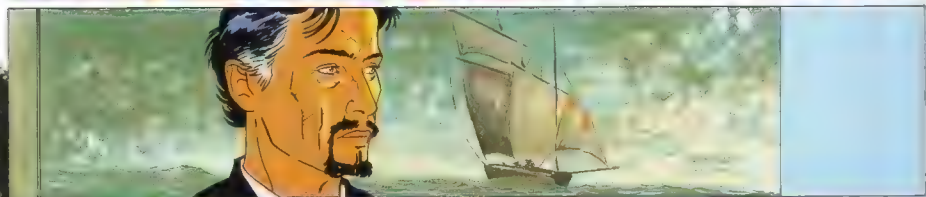
IK ZIE U ALLEN TERUG MET
HETZELFDE ENTHOUSIASME
EN HETZELFDE DYNAMISME OM
LIEFDELIJKHEIDSPROJECTEN TE
ORGANISEREN ...
DAT IS GEWELDIG II ...

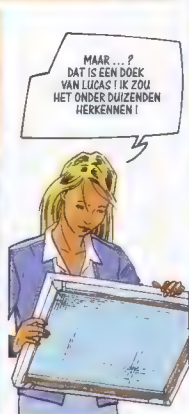
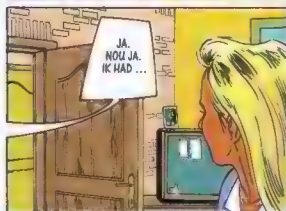
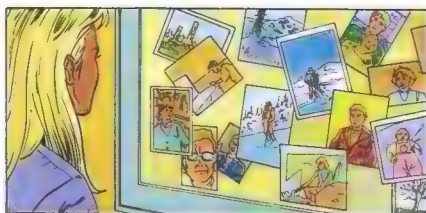














HU HEEFT ALLICHT EEN MEER FRANS KLINKENDE ARTIESTENNAAM GEKOZEN. TOEN HIJ ZICH IN DE PROVENCE VESTIGDE I?

ALLICHT JA ...



IK KAN U IN ELK GVAL VERZEKEREN DAT ZIJN ECHTE NAAM SIGOUREY IS.

WE HEBBEN AL ONZE STUDIES IN SOUTHAMPTON SAMEN GEDAAN. HIJ, MIJN ZUSTER EN IK.



DUS HIJ LEEFT NOG STEEDS, DIE GOEIE, OUWE LUKE. IK ZEI TOCH DAT ER IETS IN JE SCHILDERIJEN VAN HEM ZAT ...

WEEET JE, DAT SYSTEMATISCH GEBRUIK VAN DAT LAAGJE GELE OKER ...



EN ... ZIET U NIEM VAAK?

JA ... WE WONEN IN HET ZELFDE DORPJE IN HET ZUIDEN VAN FRANKRIJK.

IK HAD WERK GEVONDEN IN HET HOSPITAAL VAN CASTELLANE MAAR DE SCHILDERKUNST TROK ME AAN ...



IK ZOCHT EEN LERAAR EN HIJ EEN MODEL VOOR ZIJN SCHETSEN ...

EN ZO I EEN UITWISSELING VAN DIENSTEN DIE ONS BEIDEN UITSTEKEND BEVIEL I



?!
BEDELT U ... DAT U NAAKT VOOR HEM POSEERDE ??! DE SMERLAP !!

ALLES VERLIEP NETJES, WEEES GERUST !!

U DOET UTTERAARD WAT U WILT, MISS OLIVER I



DAT BEN IK OOK VAN PLAN I STIK I AL HALT EEN I IK MOET ER VANDOR I

BLIJFT U NIET ETEN?



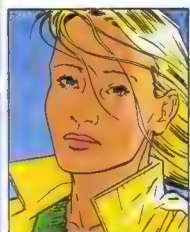
KAN ECHT NIET I IK MOET IN HET HOSPITAAL NOG AFSCHIED GAAN NEMEN VOOR IK VERTREK.

WANNEER KEERT U TERUG?



IK NEEM MORGEN DE TREIN NAAR PLYMOUTH WAAR MIJN ZEILSCHIP LIGT. DAN NOG EEN WEEKJE OP DE BOOT EN IK BEN WEER THUIS.





IS HET HET BLAUW VAN DE LICHT DAT
OP MIJN ZIEL WEERSPIEGELT ? ...

... OF HET GEKNEUSDE BLAUW
VAN DE ONTGOOCHELDE JONGE
VROUW DIE IK BEN ? ...

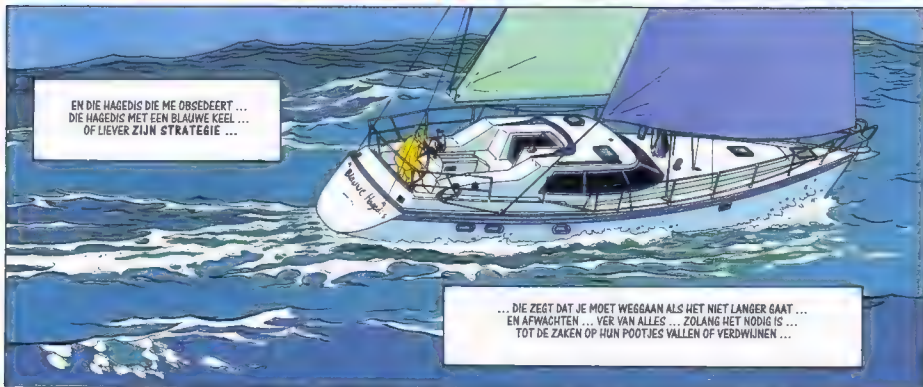




IS HET, HET DIEPE BLAUW VAN
EEN NOG BRANDENDE
SENTIMENTELE BREUK ? ...



... OF IS HET UITEINDELIJK TOCH SLECHTS HET BLAUW
VAN DE OCEAAN ... DIE ME OMARMT EN STREELT
TIJDENS MIJN LANGE TOCHTEN OP ZEE.



EN DIE HAGEDIS DIE ME OBSEDEERT ...
DIE HAGEDIS MET EEN BLAUWE KEEL ...
OF LIEVER ZIJN STRATEGIE ...

... DIE ZEGT DAT JE MOET WEGGAAN ALS HET NIET LANGER GAAT ...
EN AFWACHTEN ... VER VAN ALLES ... ZOLANG HET NODIG IS ...
TOT DE ZAKEN OP HUN POOTJES VALLEN OF VERDWIJNEN ...



" EEN LAF GEDRAG " ...
ZULLEN SOMMIGEN
ZEGGEN ...

" WIJZE HOUDING " ...
ZEGGEN ANDEREN ...



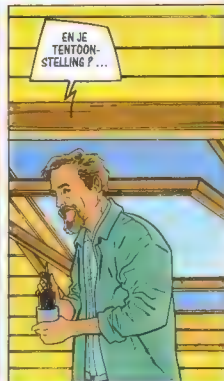
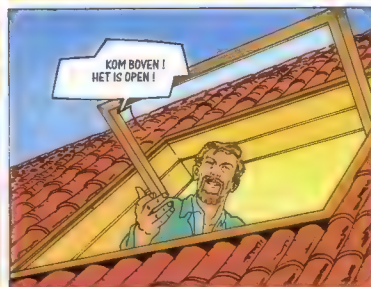
HOE DAN OOK, DIE STRATEGIE PAST ME GOED.

IK HEB MIJ
ME EIGEN
GEMAAKT.



IK BEN EEN HAGEDIS.

EEN
BLAUWE.





HET WORDT TIJD DAT IK JE
IMPRESARIO WORD. IK HEB
ALTIJD GEZEGD DAT JE
TALENT HAD.



OH ! ALS IK DAT AL
HEB, IS HET AAN JOU
TE DANKEN, MEESTER
SEGURET !



JE HOOFD IS TS
HOGER, ALS JE
WILT ...



EEN OUDE
VRIEND ?!
HEMEL ... ! EN
HOE HEET DIE
MOOIE DUISTERE
FIGUUR ? ...

RAAD EVEN !
HIJ HEEFT JE IN
GEEN TWINTIG
JAAR GEZIE !

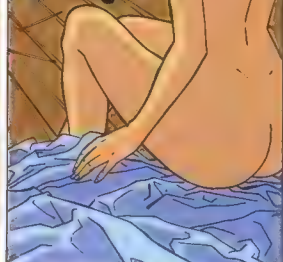


TROUWENS ... IK HEB EEN DOEK
VERKOCHT AAN IEMAND DIE
JE KENDE ...

OH
JA ? ...



EEN NIET
ONKNAPPE
KEREL ! ... VEERTIG
JAAR OF ZO.
GRIJZENDE SLAPEN.
EEN OUDE VRIEND
VAN JE.



GOED ZO !
DE ARMEN
BOVEN HET
HOOFD NU !

EN ??
WEEET JE
HET NIET ?



LLOYD
ECKELTON !
...



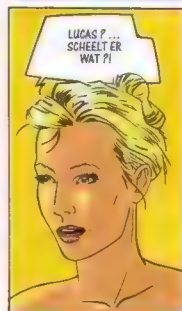
L ... LLOYD
ECKELTON ... ?!



EERLIJK
GEZEGD NIET,
NEE.



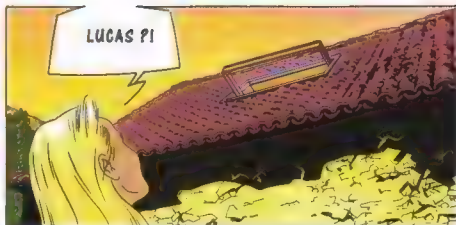
?



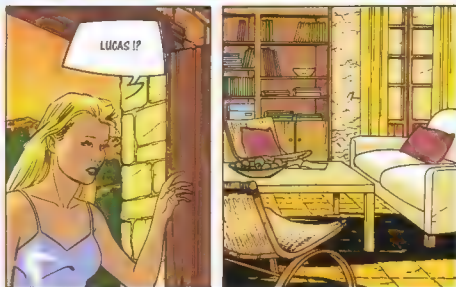
EEN WEEK LATER.



LUCAS ?!



LUCAS ?

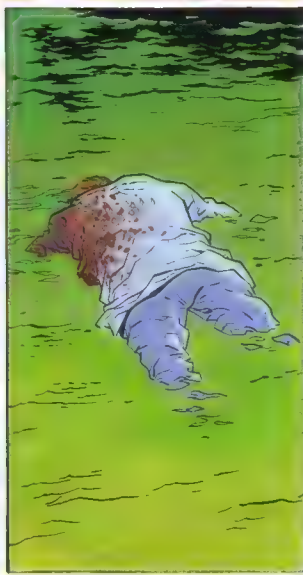
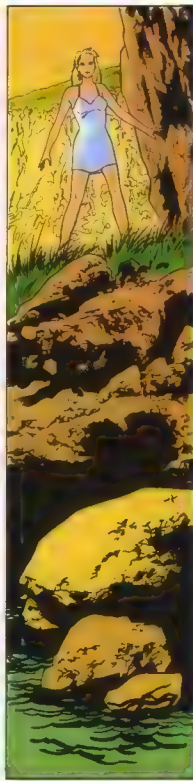
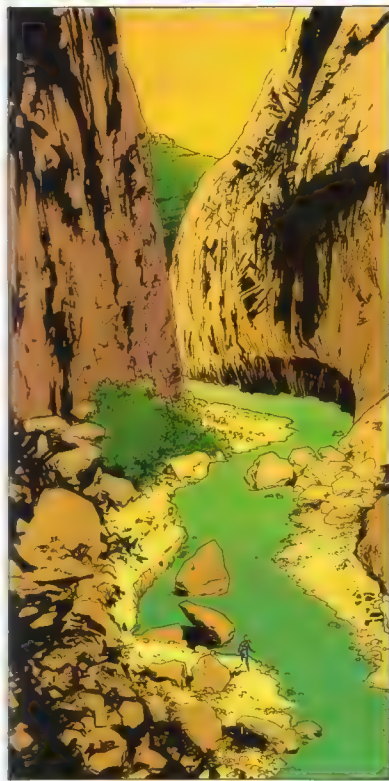


...
LUCAS ? ...



LUCAS ?!









KLJK! HIER VALT NIET AAN
TE TWIJFELEN ... KLJK.
HIJ SCHILDT HIER TWEE
KLAPROZEN DIE MEEGEVOERD
WORDEN DOOR DE WIND ...

WAT IS
DAT VOOR
DOEK?

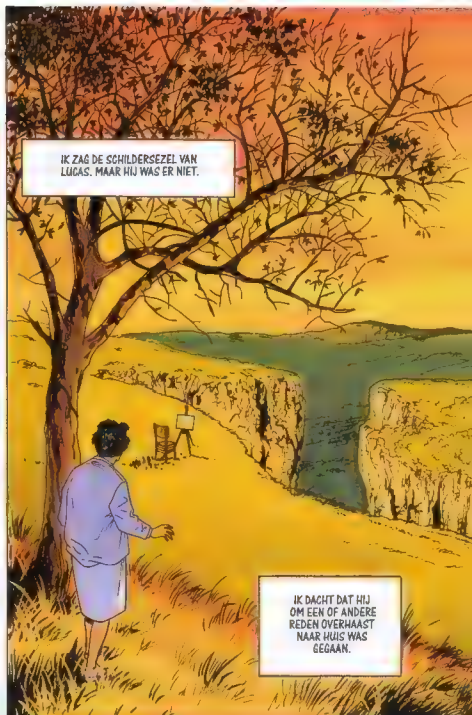


HET DOEK DAT LUCAS SCHILDERDE
TOEN HIJ VIEL. HET IS ERG MOOI
... DIE KLAPROZEN LIJKEN
WEL VAN MONET. ALLEEN
ZIJN ZE IETS DE DONKER
...

WAAR HEB JE HET
GEVONDEN?

DAAROM VROEG IK JE NET
HIERHEEN TE KOMEN ...

HMM ... DIE DONDERDAG,
IN DE LATE NAMIDDAG,
BEN IK LANGS TRESSAIRE GEGAAN,
TOEN IK TERUGKAM VAN
MIJN ZUSTER ...



IK DACHT DAT HIJ
OM EEN OF ANDERE
REDEN OVERHAAST
NAAR HUIS WAS
GEGAAN.



OMDAT HET AL AVOND WERD, NAM IK
HET DOEK MEE, ZODAT HET 'S NACHTS
NIET ZOU BLIJVEN BUITEN STAAN ...

THUISGEKOMEN
BELDE IK NIEMAN OP,
MAAR NIEMAND ...



DE VOLGENDE
OCHTEND Hoorde IK
VAN HET DRAMA ...

WAAROM HEB JE HET DOEK
NIET NAAR DE POLITIE GEBRACHT?

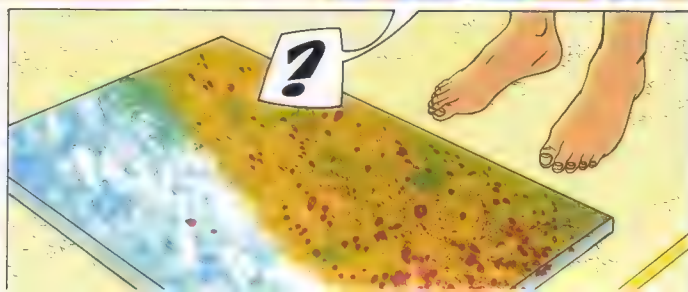
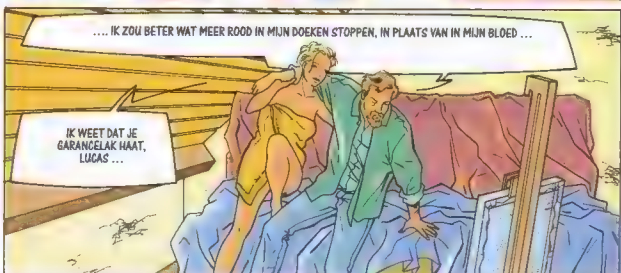
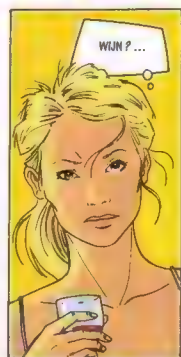
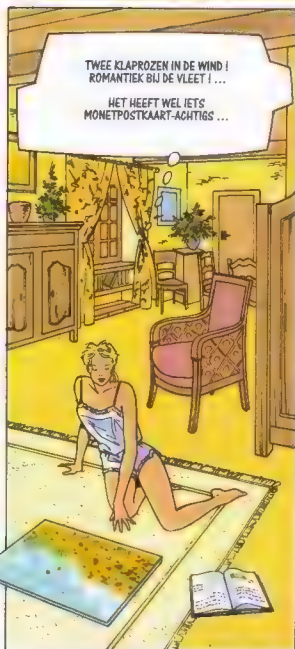
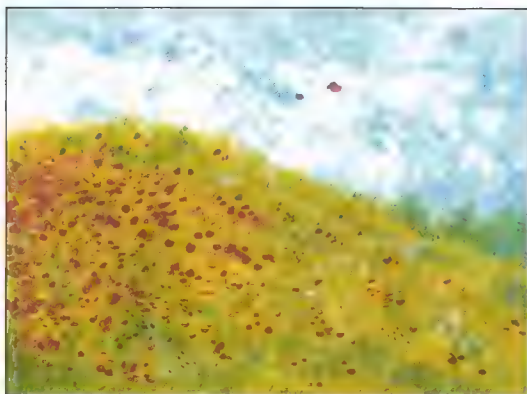
IK WIST NIET WAT IK MOEST DOEN. IK HEB ER
AAN GEDACHT, MAAR IK VOND HET NIET DE MOEITE ...
WEEET JE, OP MIJN LEFTIJD ...

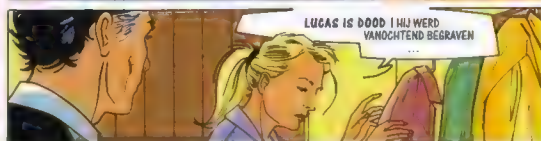
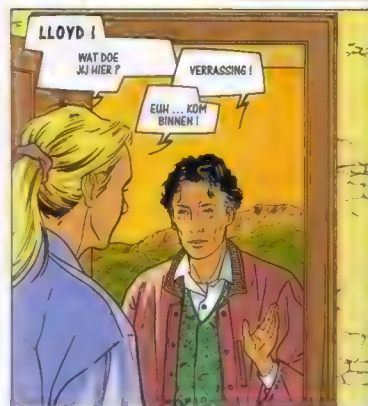
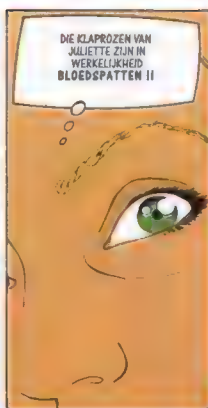


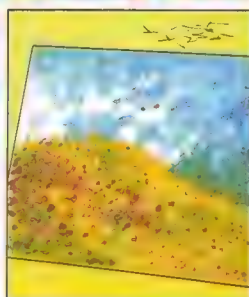
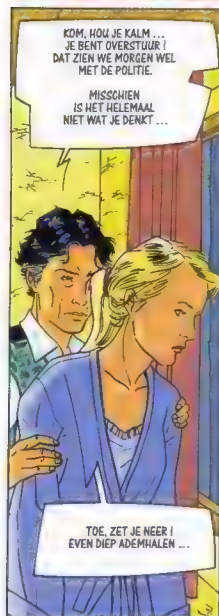
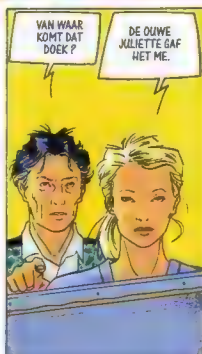
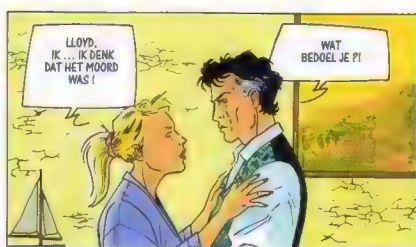
MAAK JE GEEN ZORGEN,
IK BRENG HET HEN WEL.
IK LEG HET MORGENOCHTEND
WEL UIT BIJ DE POLITIE.
JE KUNT OP ME
REKENEN.

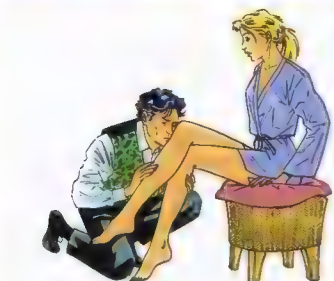
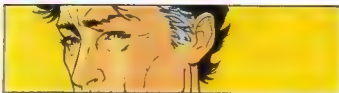
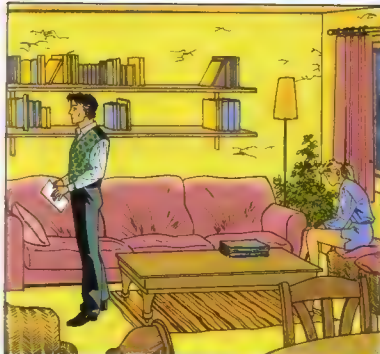
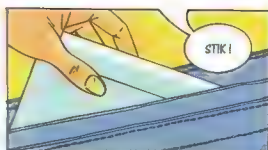
JE BENT ERG
LIEF ...
GOEDENAVOND!

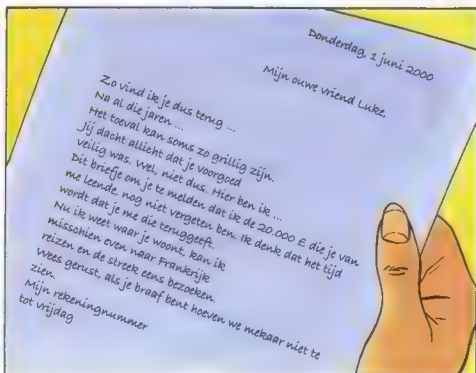
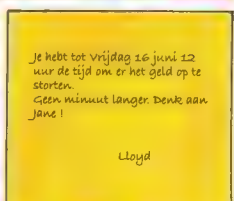
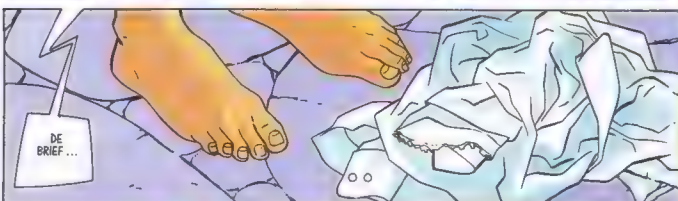
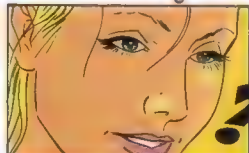
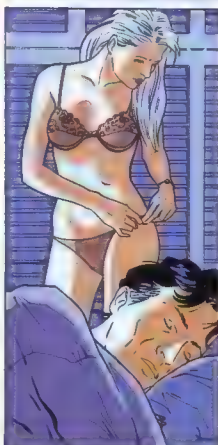
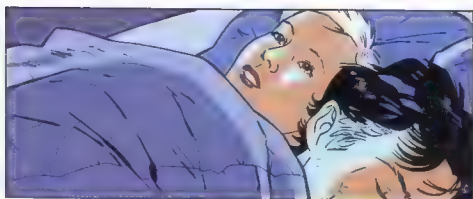
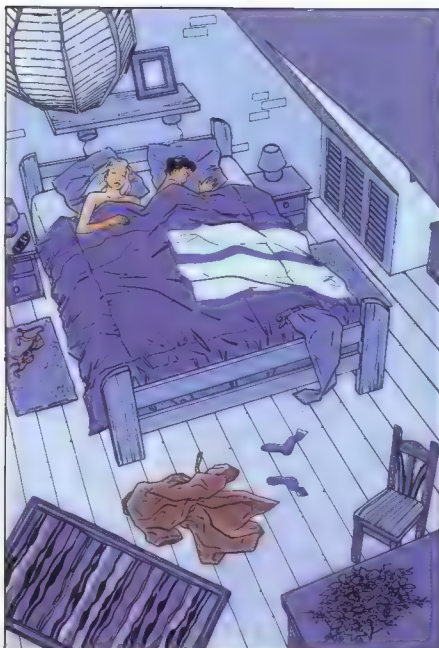
'AVOND!
...

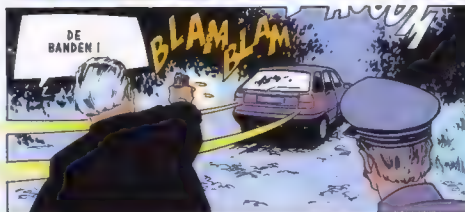
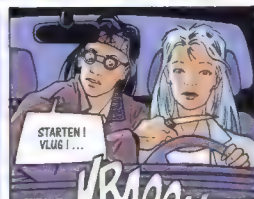
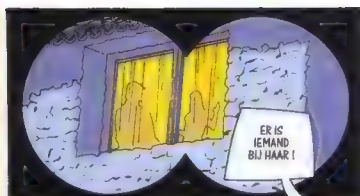


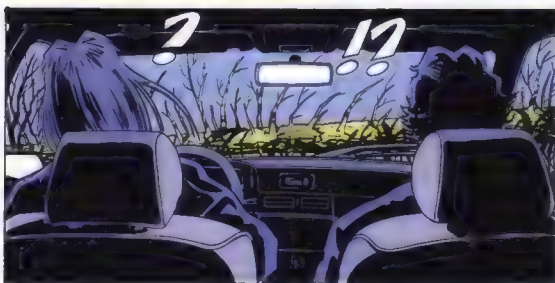
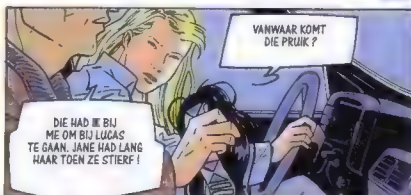
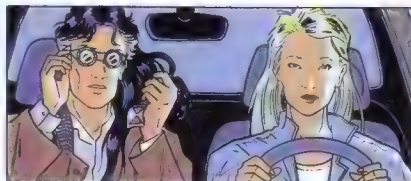


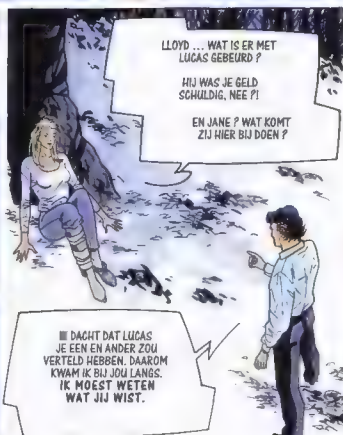
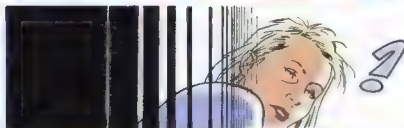
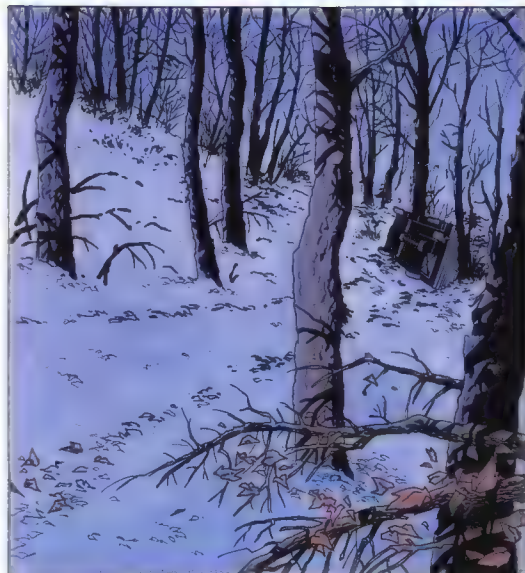












HOU JE KALM!
JE WAS BEWUSTELOOS
DOOR DE KLAP. IK HAD
MEER GELUK ...

III HER HET MET
HET VERBANDKISTJE
MOETEN DOEN. IK
DENK DAT JE ENKEL
GEBROKEN IS.

EN ...
WAT WIL JE
MIJ DOEN ?

LLOYD ... WAT IS ER MET
LUCAS GEBEURD ?

HU WAS JE GELD
SCHULDIG, NEE ?!

EN JANE ? WAT KOMT
ZIJ HIER BIJ DOEN ?

IK KON JE
UIT DE WAGEN
HALEN EN
JE BEEN
SPALKEN ! ...

IK WEEET HET NIET.
WE BLIJVEN VANNACHT
HIER ... WE ZIEN
MORGEN WEL.

III DACHT DAT LUCAS
JE EEN EN ANDER ZOU
VERTELD HEBBEN. DAAROM
KWAM IK BIJ JOU LANGS.
IK MOEST WETEN
WAT JIJ WIST.



WE HADDEN HIER
NIET MOGEN KOMEN,
LUKE! HET IS
VERBODEN BUITEN
DE PISTES!

ALS EEN VEILIGHEIDS-
PATROUILLE ONS
BETRAPT, ZIJN
WE HET HAASJE!

VERGEET DAT EN DENK AAN
DE LOL ZO EEN GROTE
SPRONG TE NEMEN!

IS HET NIET
SCHITTEREND?

HMM...

WEL, EVEN DIEP ADEMHALEN,
TANDEN OP MEKAAR EN
VORT! VLEGEN!

I...
IK?

BEN JE
BANG?

EUIH... WEL...
IK WOU NIET ALS
EERSTE, GEWOONLIJK
GA JIJ ALS...

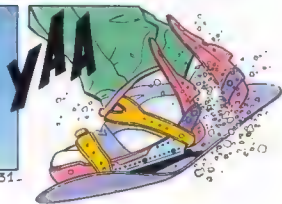
ZOALS JE WILT, LLOYD. GEEN PROBLEEM
VOOR MIJ. JE TOONT EENS TE MEER
DAT JE GEEN GREINTJE PIT HEBT...

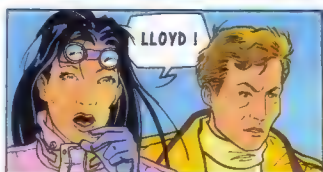
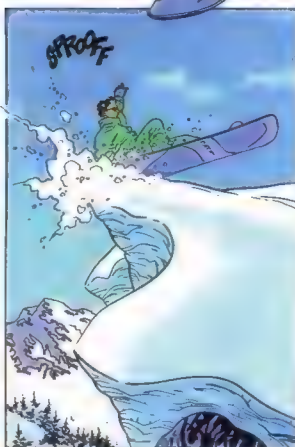
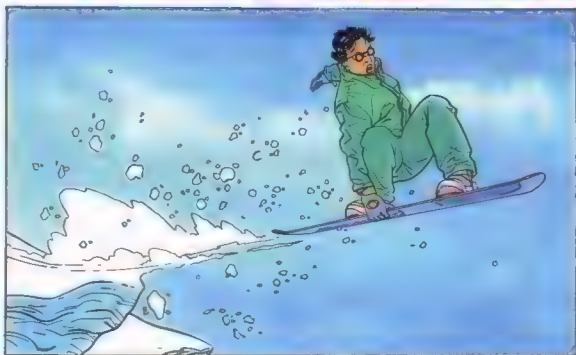
JE ZULT ALTIJD EEN
VOLGER BLIJVEN, MAN!
EEN ANGSTHAAS IN
DE ZANDBAK!

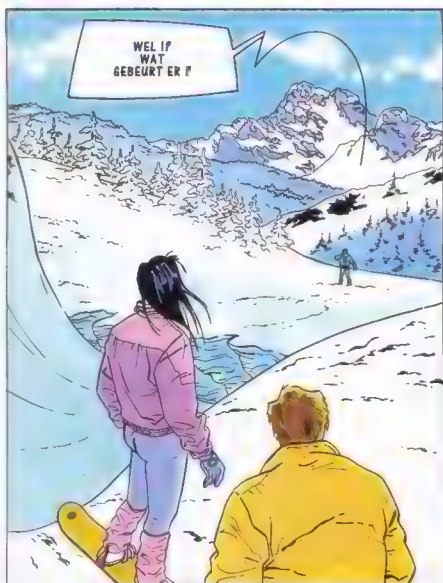
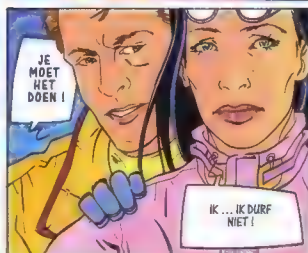
GOED!
IK GA!!

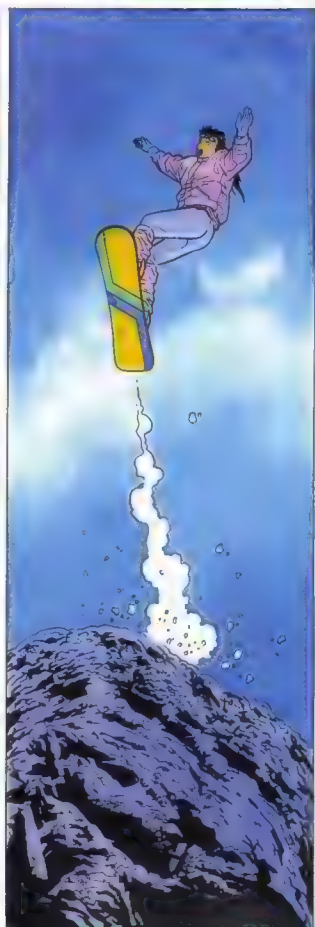
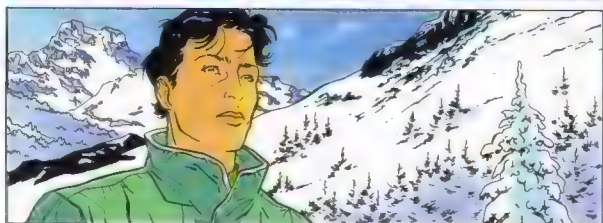
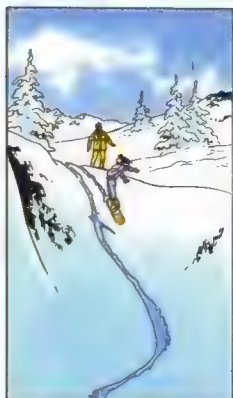
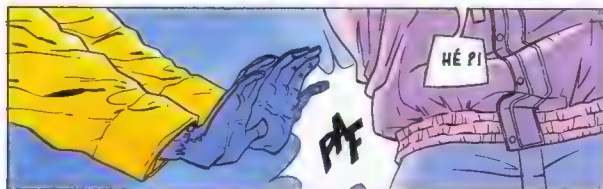
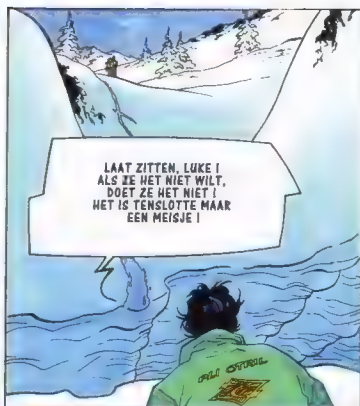
LET
TOCH OP!...

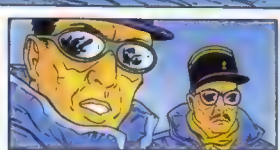
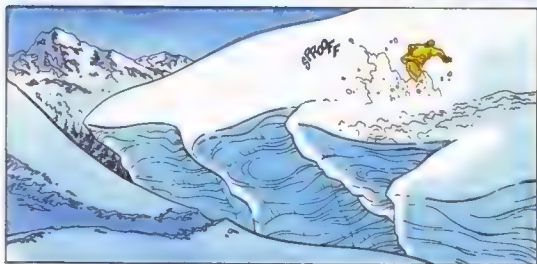
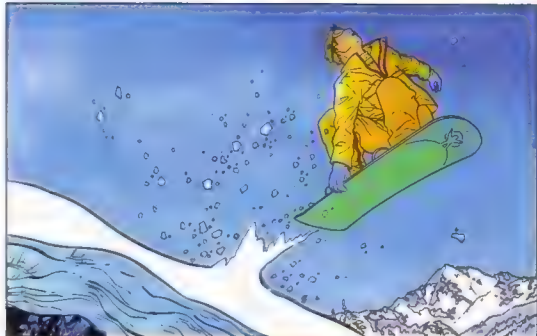
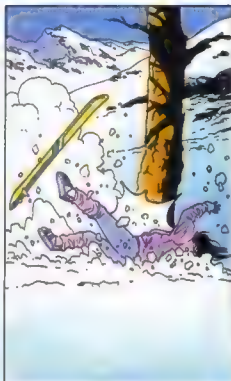
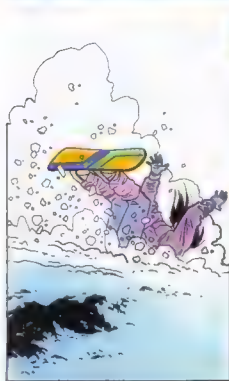
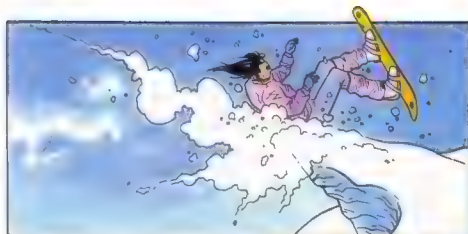
LAAT ME,
JIJ...

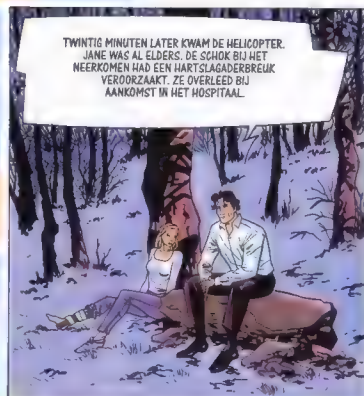
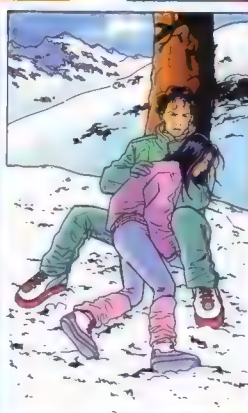




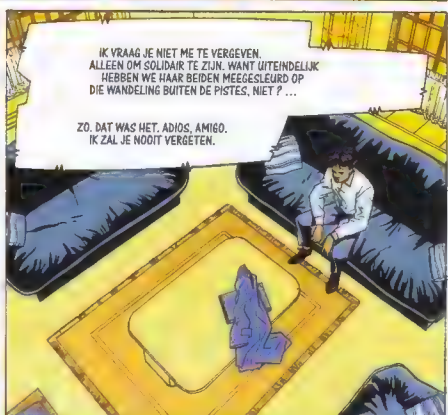
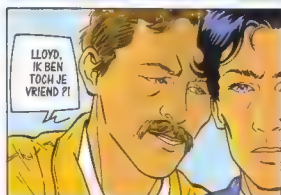














IK REED METEEN NAAR ZIJN HUIS.
NIEMAND.

IK MOEST DE FEITEN ONDER OGEN ZIEN.
LUKE, DIE VERDOMDE OPPORTUNIST,
WAS ER VANDOOER. EN MET MIJN GELD.



DAT WAS DE SCHULD
WAAROVER JE HET HAD
IN DIE BRIEF ?

JA, DAT
EN JANE.



ZO, TWINTIG JAAR LATER IS ALLES GEREGLD.
LUKE HEEFT UITENDELIJK BETAALD ...
MET ZIJN LEVEN.

IK VOEL ME GERUST NU, SEREEN.
GEWROKEN.



GEWROKEN VOOR WAT ?
VOOR DE DOOD VAN JANE ?
JE BENT GEK ER ZO OVER
TE PRATEN. ALS DE POLITIE
JE GELUPT, WORDT JE
VEROORDEELD VOOR
MOORD.

HET ZOU ME WAT.
IK BEN TROUWENS
GEEN MOORDENAAR.
IK HEB LUKE NIET
VERMOORD.



NOU, NOU !
JIJ WAS ER, MAAR HIJ
VIEL ZELF ... OF HIJ
PLEEGDE ZELFMOORD.
IS HET ZO ??

ZOIETS !



ZODRA WE MEKAAR TERUGZAGEN,
WERD HET ONVERMUELIJK.



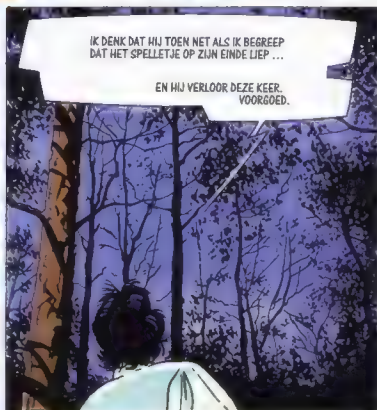
... EN JE VERSCHIJNING ALS JANE,
MET DIE PRIJK, WAS OM HEM
TE BESCHULDIGEN ?!

IN ZEKERE ZIN.
HIJ HAD GEEN GEHOOR
GEGEVEN AAN MIJN
BRIEF. IK MOEST
KRACHTIG OPTREDEN.



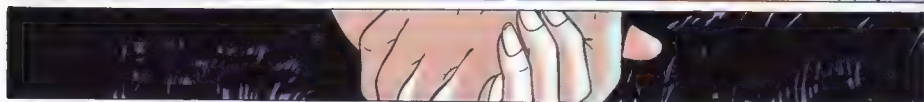
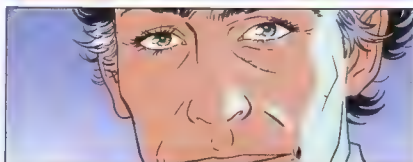
DAT TONELSTUKJE WERKT BETER
DAN VERHOOPT. HIJ WAS PANISCH
VAN ANGST.

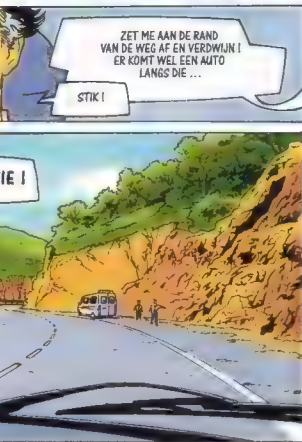
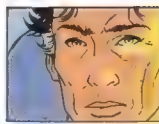
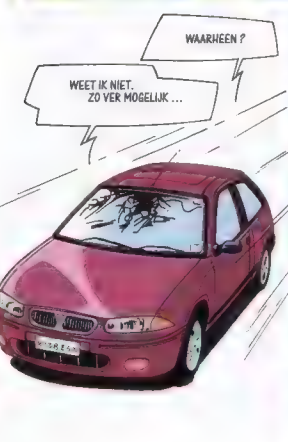
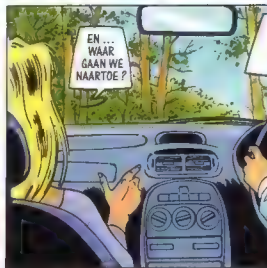
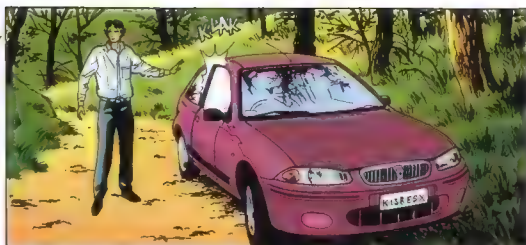
IK HAD HEM NOOIT ZO GEZIEN.
HIJ WAS ALTIJD ZO STOER EN NU BEEFDE
HIJ ALS EEN RIETJE. DEZE KEER
HAD IK HEM ! HET IJZER WAS
GESMEED !

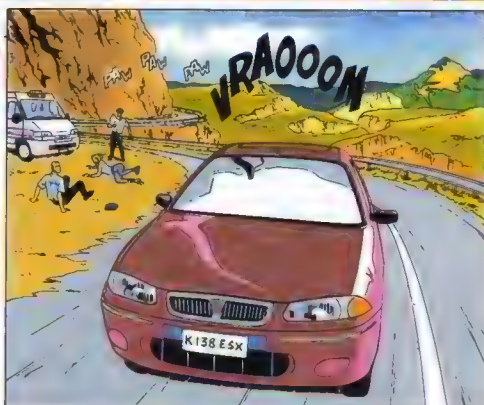
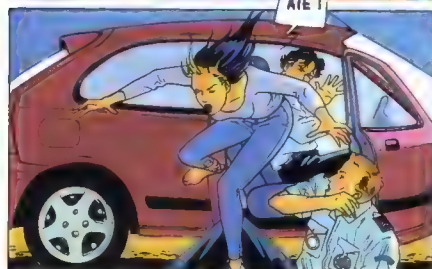


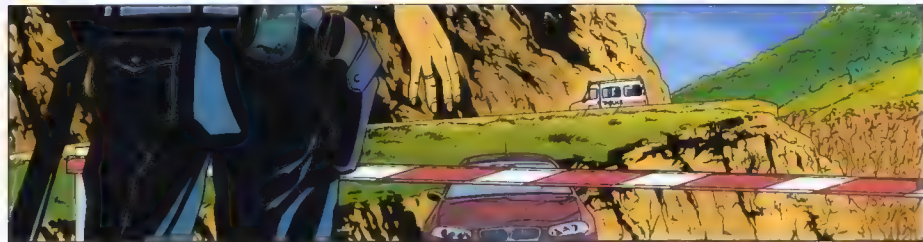
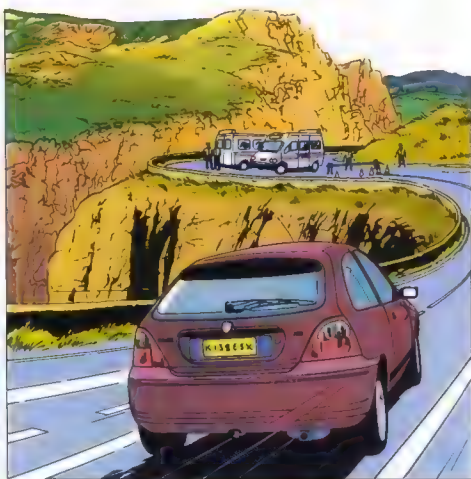
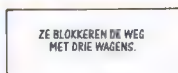
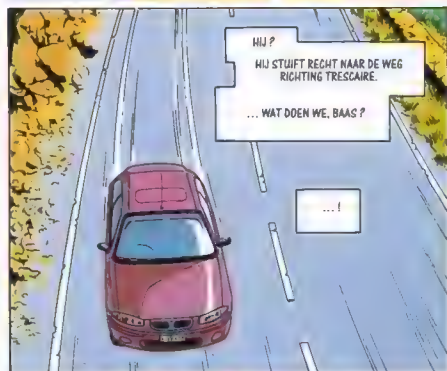
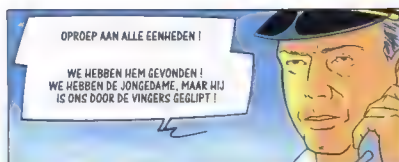
IK DENK DAT HIJ TOEN NET ALS IK BEGREEP
DAT HET SPELLEETJE OP ZIJN EINDE LIEP ...

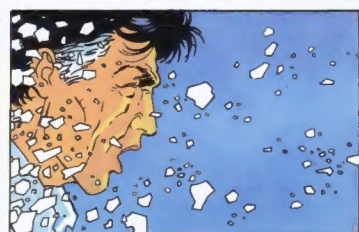
EN HIJ VERLOOR DEZE KEER,
VOORGED.













LLOYD DING BIJ LUCAS,
ZIJN OUDE VRIEND.

ZE NAMEN DEZELFDE
WEG OM DE HEMEL
TE BEREIKEN.

ZE ZIJN WEER SAMEN.
DAAR BOVEN.

ZOALS DIE TWEE TE DONKERE KLAPROZEN
OP HET LAATSTE DOEK VAN LUCAS ...

GESTOPT IN DE VLUCHT.
TWEE BLOEDVLEKKEN LUKRAAK
OP HET HEMELS BLAUW.

CERULEUM GEMENGD MET LOODWIT.

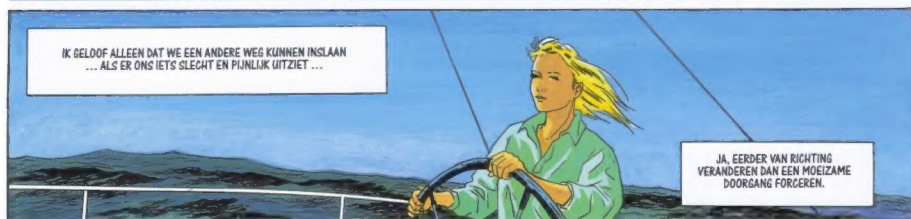
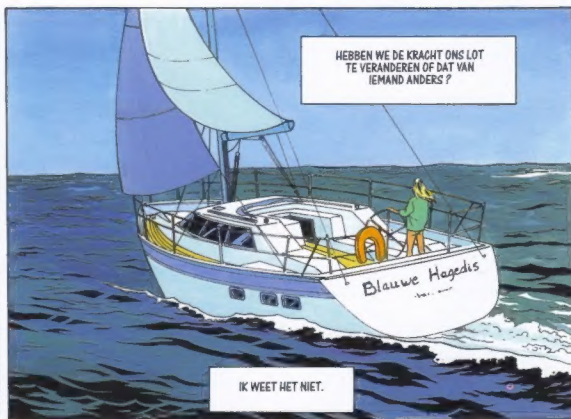
WAS HET ECHT TOEVAL
DIE TWEE BLOEDBLOEMEN
IN DE WOLKEN ?

IK GELOOF LIEVER
NIET.

ZIJN DIE TOEVALLIGHEDEN NIET VAAK VOORTEKENEN VAN HET LOT ? IS WAT MEN TOEVAL
NOEMT NIET TELKENS EEN VERWITTING VOORAF ? EEN HEILIGE BOOSCHAP
WAAR JE REKENING MOET MEE HOUDEN ?

STAAT ALLES NIET VAN BIJ HET BEGIN GESCHREVEN
EN WORDT HET NIET BEET JE BIJ BEET JE
AANGEKONDIGD VOOR DE DINGEN DIJK
ECHT GEBEUREN ?

IS DAT NIET HET GELIEFKOOSDE SPELLETJE
VAN DE ENGELN ? ...



* ZIE DEEL 2

SCENARIO-TEKENINGEN-KLEUREN : D. Roels

46.

De Blauwe Hagedis



Een man met een verbrand gezicht verhaalt een hartverscheurend gebeuren aan de vrouw die hem verzorgt. Daarin keert hij terug naar zijn verleden waarin een jonge chirurg een bevoorrechte plaats inneemt. Nochtans nopen leugens en een verdacht lijk tot voorzichtigheid. Een adembenemende spanning waar de personages met hun lot en verlangens spelen.

Reeds verschenen:

1. Dodelijk weerzien
2. Met gebonden handen

ISBN 90-5289-385-3



9 789052 893853